**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 30 »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  Рязанцева О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол №6 от « 27» августа 2018 г. | Утверждено  Решением педагогического совета  протокол №8 от «30 » августа 2018 г. | «Утверждаю»  директор МБОУ СОШ №30 г.Новоалтайска  Харламова Н. В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ №187 от «30 » августа 2018г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА   
Изобразительное искусство 5 класс**  
на 2018-2019учебный год

**Среднее общее образование.**Рабочая программа составлена на основе программы

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс:

учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М. Неменского.-

7-е изд.- М.: Просвещение, 2016.- 191 с.: ил.

2018-2019 учебный год

Составитель: Пилюгина В.С.

Учитель Изобразительного искусства

2018 г.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5 класса реализуется через авторскую программу Б.М.Неменского.

* + - * Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват.организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение,2015.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально пространственного мышления учащихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, вкоторых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая какнародным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент наместные художественные традиции и конкретные промыслы

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится 105 часов, в объеме 1 учебного часа в неделю (35 часов в год).

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 35 часов в год, в объеме 1 учебного часа в неделю.

**Рабочая программа соответствует авторской программе следующим образом:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | | |
| **Авторская**  **программа** | **Рабочая**  **программа** |
|
| **1** | Древние корни народного искусства | 8 | 8 |
| **2** | Связь времен в народном искусстве | 8 | 8 |
| **3** | Декор – человек, общество, время | 12 | 12 |
| **4** | Декоративное искусство в современном мире | 5 | 5 |
| **5** | Резерв | 2 | 2 |
|  | Итого | 35 | 35 |
| Часы разделов программы распределены в течение всего учебного года.  Часы резерва могут использоваться в течение учебного года в связи с отсутствием возможности замены предмета в период командировок, временной нетрудоспособности педагога, форс-мажорных обстоятельств или на повторение пройденных тем в конце учебного года. | | | |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |