

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 30 г. Новоалтайска;

- Учебного плана МБОУ СОШ №30 г. Новоалтайска на 2018-2019 учебный год;

- Календарного – плана графика МБОУ СОШ № 30 г. Новоалтайска на 2018-2019 учебный год;

- Положения о рабочей программе МБОУ СОШ № 30 г. Новоалтайска;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Москва, Министерство образования России, «Просвещение», 2012 г Часть 2.) и авторской программы *С.Г. Ашиковой* «Изобразительное искусство»

**Количество часов** по программе 34 ч., 1 час в неделю.

**Цель программы -** *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание* *его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений* *жизни и опыта художественно-творческой деятельности*.

**Основные задачи курса:**

* развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
* воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
* реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
* воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
* расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
* знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
* развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

-

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(34 часа)**

**Раздел 1. Природа - главный художник. 9 часов**

*Азбука рисования*. Новые возможности карандашей. Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели

*Азбука рисования*. Варианты и элементы построения орнаментов.

Построение разных форм звезд

Космос- что мы видим с Земли

Художник-космонавт. Созвездия

Орнамент нашей Галактики

Удивительный мир Земли

Фантастический орнамент

*Азбука рисования*. Построение формы фантастического животного.

А звездная даль так манит к себе

Фантастический художник.

Притяжение дальних миров.

Ах, вернисаж… (коллективная работа)

**Раздел 2. Мир цвета 7 ч**

*Азбука рисования*. Изображение света

Сколько солнца! Сколько света!

Пусть свет твой сияет людям…

Свет волшебный от луны…

Свет далекой звезды

Свет северного сияния

Живой свет свечи.

Свет сердца. Ангел-хранитель.

Символ святой Руси

**Раздел 3. Искусство в человеке 9ч**

Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде

Поле. Русское поле…

Загадочная русская душа

Русская изба. Входите, гости дорогие

Зачерпни воды ковш…

Ладьи неторопливый бег

Карл Фаберже - мастер золотые руки

Русский сине - голубой узор «Гжель»

В русской избе (коллективная работа)

**Раздел 4. Человек в искусстве 6 ч**

Иллюстратор-сказочник; Билибинский стиль; Заколдованная царевна

Сказка о царе Салтане

Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок

Знакомство с музеем

**Компьютерное рисование 1 ч**

Резерв 2 ч

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

В учебном плане на занятия по изобразительному искусству отводится 1 час в неделю. В представленном варианте тематического планирования дано распределение часов по тематическим блокам, посвященным различным видам изобразительного искусства (рисунок и графика; живопись; скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, компьютерная графика).

**ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

(34 часа)

.

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

учебник для 4 класса / под ред. А.А. МеликПашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

**Материально- техническое оборудование**

3. Электронно!программное обеспечение(по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;

- записи классической и народной музыки;

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

4. Технические средства обучения:

- компьютер с художественным программным обеспечением;

- музыкальный центр;

- демонстрационная доска для работы маркерами;

- цифровой фотоаппарат;

- сканер, ксерокс и цветной принтер

-Интерактивная доска.

**Раздел 1**

**«ПРИРОДА – ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК» 9 часов**

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– эмоционально-ценностное отношение к явлениям действительности и художественного творчества;

– интерес к новым знаниям и художественно-творческой деятельности;

– положительное отношение к урокам изобразительного искусства;

– понимание красоты и уникальности природы Земли, космоса;

– эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*– жизненного оптимизма, открытости миру;*

*– основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни;*

*– позитивной самооценки и самоуважения; способности к преодолению трудностей.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;

– подготавливать необходимые материалы и инструменты для работы на уроке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;*

*– выбирать и подбирать необходимые материалы иинструменты, сочетать различные материалы, работать на бумаге определенного цвета и тона по выбору.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

– пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике;

– искать дополнительную информацию в Интернете и других источниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения задания;*

*– выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;*

*– осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, делать обобщения и выводы.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе;

– самостоятельно формулировать вопросы и ответы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– высказывать и обосновывать свою точку зрения;*

*– осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;*

*– проявлять толерантность в общении*.

**Планируемые предметные результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | Кол-во часов | **Планируемые**  **предметные результаты** | **Возможные виды**  **деятельности учащихся** |
| 1 | **Новые возможности**  **Графитных и цветных**  **карандашей** | 1 | Ценностное отношение к красоте и разнообразию цветов.  Плановая организация познавательной деятельности: от осознания цели к поэтапному процессу изображения и получению намеченного результата. Бережное отношение к инструментам и материалам. Навыки работы графитными и цветными карандашами | Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка.  Отработка приемов художественного рисунка на отдельных листах бумаги графитными и цветными  карандашами. Обсуждение полученных результатов и оценка качества полученного результата.  Диалог с учителем и учениками |
| 2 | **Варианты и элементы**  **Построения орнаментов** | 1 | Интерес к различным орнаментам.  Самоконтроль и самооценка достигнутого результата.  Способность понимать информацию в учебнике на основе схем и текста | Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов ее  выполнения; работа над эскизом и процесс выполнения задания |
| 3 | **Космос.**  **Что мы видим с Земли** | 1 | Ценностное отношение к красоте и величию звездного неба.  Подготовка необходимых материалов и инструментов и выбор нужного предмета на определенном этапе работы.  Сохранение и представление в воображении учебной задачи и ее поэтапное выполнение.  Самоконтроль, умение вносить необходимые коррективы.  Построение небольших монологических высказываний о художественных  изображениях (своих впечатлениях) | Работа с учебником и альбомом. Выполнение эскизов и набросков на доске и бумаге.  Выбор варианта изображения и реализация художественного замысла |
| 4 | **Созвездия** | 1 | Ценностное отношение к красоте созвездий. Желание приобретать новые знания о средствах художественной выразительности. Адекватная оценка своих достижений, осознание возникших трудностей, поиск  их причин и путей преодоления.  Осознание художественной задачи.  Соблюдение правил речевого поведения в обсуждении темы урока | Работа с учебником и альбомом. Наблюдение за созвездиями на  небе и в звездном атласе, в Интернете. Воспоминания о собственных впечатлениях от наблюдения на  природе. Практическая работа на специальной бумаге или в альбоме |
| 5 | **Орнамент нашей**  **галактики** | 1 | Ценностное отношение к нашей галактике; понимание значимости профессии космонавта и художника-космонавта.  Умение планировать с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия и операции в соответствии с планом занятия | Работа с учебником.  Обсуждение с учителем и учениками плана и хода выполнения задания. Выполнение работы в альбоме или  на чистом листе. Подведение итогов. Обсуждение |
| 6 | **Удивительный мир**  **Земли** | 1 | Ценностное отношение к миру природы Земли.  Эмоциональное восприятие красоты Земли. Представление о симметрии построения орнамента.  Восприятие красоты симметрии. Умение подбирать материалы и находить вы-  разительные графически приемы | Наблюдение за снимками Земли из космоса, с самолета и рисунками с поверхности Земли. Работа с учебником и в альбоме. Подведение итогов |
| 7 | **Фантастический**  **орнамент** | 1 | Ценностное отношение к космическому порядку и законам Вселенной. Осознание человека как зна-чимой части большого бесконечного мира Вселен-ной. Положительное отношение к приобретению новых знаний об искусстве. Навыки организации рабочего места, подбора инструментов и художест-венных материалов. Осуществление поиска, обра-ботки и использования дополнительного материала и иллюстраций по теме. Готовность прислушивать-ся к мнению учителя и одноклассников в диалоге | Работа с материалом учебника и в альбоме.  Продуктивный диалог (обмен мнениями).  Выставка и подведение итогов. Выводы  и обобщение полученных результатов |
| 8 | **А звездная даль так**  **Манит к себе...** | 1 | Интерес к неизведанному и незнакомому.  Самоконтроль и самооценка достигнутого результата, по необходимости проведение коррекции.  Использование знаково-символических средств для решения художественно-творческих задач.  Умение строить небольшие монологические высказывания о своих впечатлениях | Работа с учебником, поиск необходимой информации, упражнения и выполнение практической работы |
| 9 | **Ах, вернисаж…**  Коллективная  работа –  оформление  выставки  своих работ | 1 | Ценностное отношение к художественным выставкам и выставочным экспонатам.  Организация совместной деятельности по этапам: от осознания цели к планированию действий и реализации намеченного.  Осознание познавательной задачи, осуществление самостоятельного поиска  в материалах учебника и других источниках | Работа с учебником.  Оформление выбранных работ. Организация экспозиции.  Продуктивное общение в совместной деятельности.  Выставка и подведение итогов |

**Раздел 2. «МИР ЦВЕТА»**

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– интерес к познанию окружающего мира, к восприятию его красоты;

– положительное отношение к учебной деятельности, интереса к занятиям изобразительным искусством;

– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями живописи разных эпох, стилей и жанров;

– мотивы творческого самовыражения;

– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*– мотивации к новым знаниям и умениям, совершенствованию приобретенных навыков;*

*– эмоционально%ценностного отношения к явлениям действительности и художественного творчества;*

*– умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;*

*– чувства сопричастности к миру природы; ответственности за сохранение природы и культуры.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– самоконтролю и самооценке своих действий согласно заданной последовательности выполнения творческой работы;

– организации своего рабочего места для работы с различными художественными материалами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– контролировать этапы познавательной и творческой деятельности;*

*– корректировать работу для достижения лучшего результата;*

*– подбирать соответствующие заданию и теме материалы и инструменты.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– осознавать познавательную задачу;

– извлекать нужную информацию из различных источников;

– устанавливать причинно-следственные связи для правильного выполнения задания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– делать обобщения и выводы;*

*– находить отличительные особенности и мелкие детали, характерные для данного объекта или явления;*

*– выполнять учебно%познавательные действия в умственной и материализованной форме.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

*– вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;*

*– строить небольшие монологические высказывания;*

*– работать в команде;*

*– соблюдать правила вербального и невербального поведения.*

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*– осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;*

*– уважительно относиться к мнению одноклассников, но отстаивать свою точку зрения, если убежден в ее целесообразности;*

*– точно и кратко формулировать собственные мысли;*

*– проявлять толерантность в общении.*\_\_

**Планируемые предметные результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | Кол-во часов | **Планируемые**  **предметные результаты** | **Возможные виды**  **деятельности учащихся** |
| 10 | **Изображение света** | 1 | Ценностное отношение к солнечному свету.  Принятие и сохранение новой учебной задачи. Поиск и обработка дополнительной информации.  Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы. Способность вести учебный диалог с учителем и учениками | Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации в различных источниках. Выполнение практической работы  Работа с учебником и «Цветовым атласом».На-блюдение, эксперимент, поиск информации. Под-ведение итогов. Анализ полученного результата |
| 11 | **Пусть свет твой сияет**  **людям…** | 1 | Интерес к свето-цветовым явлениям в природе и отображение их в живописи. Ценностное отношение к творчеству выдающегося голландского художника Ван Гога. Самоконтроль и самооценка достигнутого резуль-тата. Осознание познавательной задачи. Умение работать с дополнительной информацией. Умение вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками | Работа с учебником.  Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме.  Подведение итогов.  Обмен мнениями |
| 12 | **Свет волшебный от луны** | 1 | Интерес к различным цвето-световым явлениям.  Интерес к художественному изображению ночного неба и лунного света.  Осуществление поиска дополнительной информации по теме.  Способность к самооценке своих действий.  Соблюдение правил речевого общения | Работа с учебником.  Поиск информации.  Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме для практических работ. Обсуждение результата. Анализ полученного результата |
| 13 | **Свет далекой звезды** | 1 | Положительное отношение к учению и художественной деятельности.  Способность принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения.  Интерес к творчеству А. Леонова, А. Соколова,  Ю. Кагая. Представление о компьютерных рисунках | Работа с учебником.  Наблюдение и сравнение. Подбор красок.  Выполнение работы.  Анализ и обсуждение |
| 14 | **Свет северного сияния** | 1 | Ценностное отношение к необычным явлениям  природы. Интерес к изображению северного сияния. Умение планировать с учителем и учениками или самостоятельно необходимые действия и операции по плану.  Осознание познавательной задачи. Использование различных приемов художественного изображения. Умение осуществлять выбор.  Умение формулировать свои мысли с использованием специальных терминов | Работа с учебником.  Наблюдения и выводы. Сравнение и анализ. Обобщение. Выполнение учебно исследовательских заданий и тренировочных упражнений в альбоме. Обсуждение и под-  ведение итогов |
| 15 | **Живой свет свечи** | 1 | Эмоциональное восприятие света живого огня  и интерес к его изображению в живописи.  Умение работать в коллективе, соблюдая правила вербального и невербального общения. Ценностное отношение к произведениям искусства | Работа с учебником.  Поиск информации и обработка информации. Сравнение различных изображений.  Выполнение задания.  Подведение итогов |
| 16 | **Свет сердца** | 1 | Ценностное отношение к человеческим чувствам.  Интерес к освоению новых видов деятельности.  Адекватная оценка своих достижений. Использование знаково-символических средств для решения учебных задач. Строить небольшие монологические высказывания, передавая собственные впечатления и творческие замыслы | Работа с учебником и в альбоме заданий  и упражнений. Выбор варианта композиции.  Диалоги и выводы.  Подведение итогов |

**Раздел 3**

**«ИСКУССТВО В ЧЕЛОВЕКЕ» 9 часов**

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– представления о красоте, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

– эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

– принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

– приобщение к мировой культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства;

– первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*– основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за историю и культуру России;*

*– чувства сопричастности к отечественной культуре;*

*– осознания нравственного содержания художественных произведений;*

*– экологического сознания, ценностного отношения к окружающей среде;*

*– интереса к занятиям во внеурочной деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– организовывать свою познавательную деятельность;

– самоконтролю и самооценке достигнутого результата.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

**Обучающийся получит возможность:**

*– выполнять учебно-познавательные задачи в материализованной и умственной форме;*

*– осуществлять для решения учебных задач операции анализа и синтеза.* Интерес к истокам русскогокостюма и творчеству русских художников.Умение организовать своютворческую деятельность.Обработка и использование дополнительной информации.

Соблюдение правил вербального общения в учебном диалоге с учителем и одноклассниками

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– проявлять толерантность в общении со сверстниками;

– формулировать собственные мысли;

– работать в коллективе.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности;*

*– проявлять инициативу для улучшения качества выполнения работы*

**Планируемые предметные результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | Кол-во часов | **Планируемые**  **предметные результаты** | **Возможные виды**  **деятельности учащихся** |
| 17 | Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде. | 1 |  |  |
| 18 | **Поле. Русское поле** | 1 | Ценностное отношение к русской природе и русской живописи.  Подбор и применение инструментов и материалов. Умение передавать настроение в рисунке. Понимание тесной связи живописи и музыки | Работа с учебником и «Цветовым атласом».  Использование дополнительной информации. Обсуждение полученных результатов |
| 19 | **Загадочная русская душа** | 1 | Интерес к истокам русского костюма и творчеству русских художников.  Умение организовать свою творческую деятельность.  Обработка и использование дополнительной информации.  Соблюдение правил вербального общения в учебном диалоге с учителем и одноклассниками | Работа с учебником.  Выбор сюжета для изображения. Набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места.  Выполнение работы.  Обсуждение, самооценка достигнутых  результатов |
| 20 | **Русская изба** | 1 | Ценностное отношение к русской архитектуре. Положительное отношение к приобретению новых знаний.  Умение принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно планировать  необходимые действия.  Осознанно применять разные способы работы с ин- формацией | Работа с учебником.  Подготовка рабочего места и необходимых материалов и инструментов. Процесс выполнения работы. Завершение работы. Выставка и подведение итогов |
| 21 | **Зачерпни воды ковш** | 1 | Ценностное отношение к русскому быту и традициям, живописи русских художников.  Осуществление продуктивного общения | Работа с учебником.  Воображаемый эскиз.  Обсуждение плана работы. Выполнение работы. Подведение итогов |
| 22 | **Ладьи не, торопливый**  **бег** | 1 | Интерес к строительству старинных кораблей. Освоение новых навыков и знаний. Адекватная оценка своих достижений. Понимание информации, представленной в изобразительных схемах.  Построение небольших монологических высказываний. Умение формулировать свою точку зрения | Работа с учебником.  Ответы на вопросы и диалог с учителем и учениками. Поиск дополнительной информации.  Выполнение задания по теме.  Подведение итогов |
| 23 | **Карл Фаберже – мастер**  **золотые руки** | 1 | Ценностное отношение к традициям русского ювелирного искусства и творчеству русского ювелира Карла Фаберже. Установление причинно-следственной связи при выполнении работы. Участие в общей беседе с соблюдением правил речевого общения | Работа с учебником.  Поиск дополнительной информации. Работа в альбоме. Выполнение задания. Диалог с учителем. Поведение итогов |
| 24 | **Русский сине,голубой**  **узор гжель** | 1 | Ценностное отношение к народному творчеству, интерес к росписи гжель. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата. Использование знаково-символических средств для решения учебной задачи.  Активное участие в диалоге с учителем | Работа с учебником и в альбоме заданий и упражнений. Выполнение задания. Подведение итогов. Выводы |
| 25 | **В русской избе** | 1 | Ценностное отношение к традиционному русскому быту.  Адекватная оценка своих достижений.  Умение осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении | Работа с учебником.  Распределение этапов работы по группам и парам. Выполнение  задания. Сбор экспозиции |

Раздел 4 **«ЧЕЛОВЕК В ИСКУССТВЕ»6 часов**

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– желание передавать красоту человека, понимание особенностей людей, живущих в разное время и в разных странах;

– познавательные мотивы и мотивы творческого самовыражения;

– уважительное отношение к другим людям;

– чувство уважения к взрослым и сверстникам, ответственность за другого человека.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

*– эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, открытости, желания передавать в портретах настроение человека;*

*– эмоционального восприятия красоты человека, его физического совершенства и величия его достижений; ценностного отношения к искусству портрета;*

*– мотивации сотрудничества и взаимо поддержки.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– определять последовательность заданий, выраженных в рисунках и схемах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– творчески выполнять задания.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– осознавать познавательную задачу;

– искать дополнительную информацию в материалах учебника.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*– устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и формулировать выводы.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;

– выслушивать и уважать мнение одноклассников.

**Обучающийся получит возможность:**

*– предлагать свои варианты выполнения задания.*

**Планируемые предметные результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | **Тема урока** | Кол-во часов | **Планируемые**  **предметные результаты** | **Возможные виды**  **деятельности учащихся** |
| 26 | **Билибинский стиль** | 1 | Ценностное отношение к искусству художника-иллюстратора.  Понимание значения иллюстраций литературных произведений. Интерес к сказочным сюжетам.  Представление о творчестве русского художника И.Я. Билибина | Работа с учебником.  Работа в альбоме заданий и упражнений.  Подведение итогов.  Анализ и выводы, обобщение |
| 27 | **Заколдованная царевна** | 1 | Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.  Эмоциональное восприятие художественных иллюстраций. Определение стиля художника.  Выполнение учебно-познавательной задачи в умственной и материальной форме | Работа с учебником.  Поиск дополнительной информации. Выполнение задания.  Подведение итогов.  Самооценка достигнутых результатов |
| 28 | **Сказка о царе Салтане** | 1 | Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина, интерес к профессии художника-иллюстратора.  Самостоятельное планирование необходимых действий.  Контроль за выполнением работы и внесение необходимых корректив Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина и интерес к профессии художника-иллюстратора.  Создание своей композиции.  Представление о стиле художника-иллюстратора А. Куркина (палехский стиль) | Работа с учебником.  Обсуждение темы.  Выбор варианта выполнения работы. Поиск дополнительной информации. Выполнение работы по теме.  Обсуждение итогов.  Вывод  Работа с учебником.  Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации.  Выполнение задания.  Подведение итогов |
| 29 | **Сказка о царе Салтане** | 1 | Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина, интерес к профессии художника-иллюстратора.  Самостоятельное планирование необходимых действий.  Контроль за выполнением работы и внесение необходимых корректив Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина и интерес к профессии художника-иллюстратора.  Создание своей композиции.  Представление о стиле художника-иллюстратора А. Куркина (палехский стиль) | Работа с учебником.  Обсуждение темы.  Выбор варианта выполнения работы. Поиск дополнительной информации. Выполнение работы по теме.  Обсуждение итогов.  Вывод  Работа с учебником.  Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации.  Выполнение задания.  Подведение итогов |
| 30 | **Сказочный мир**  **С.С. Соломко** | 1 | Интерес к творчеству художника-иллюстратора.  Представление о творчестве и стиле художника  С.С. Соломко | Работа с учебником. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации.  Выполнение задания.  Подведение итогов |
| 31 | Знакомство с музеем | 1 |  |  |
| 32 | Компьютерное рисование | 1 |  |  |
| 33 | Резерв. | 1 |  |  |
| 34 | Резерв. | 1 |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |