**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 30 »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  Рязанцева О.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол №6 от « 27 » августа 2018 г. | Утверждено  Решением педагогического совета  протокол № 8 от «30» августа 2018 г. | «Утверждаю»  директор МБОУ СОШ №30 г.Новоалтайска  Харламова Н. В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ № 187 от « 31 » августа 2018г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА   
Изобразительное искусство 4 В класса**  
на 2018-2019учебный год

**Среднее общее образование.**Рабочая программа составлена на основе

авторской программы Неменский Б.М.,Неменская Л.А., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» - М: «Просвещение» 2011

2018-2019 учебный год

Составитель: Пилюгина В.С.

Учитель Изобразительного искусства.

2018 г.

**Изобразительное искусство**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ «Об образовании» (ст. 32. п.2.7);

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373);

- Приказа МО РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и внесении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Авторской программе Неменский Б.М.,Неменская Л.А., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» - М: «Просвещение» 2011

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол №1/15);

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №30 г. Новоалтайска (утверждена Советом школы. Протокол №30 от 20.05.2015).

- Учебного плана МБОУ СОШ №30 г.Новоалтайска;

- Положения о Рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ СОШ №30 г.Новоалтайска.

**Цель:**

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанной поколениями.

Основные **задачи** курса:

• *развитие* способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• *освоение* первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• *овладение* элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• *воспитание* эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов визуально-пространственных искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Таблица сравнения часов рабочей программы с основной программой:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| Истоки родного искусства – 8 ч | (8ч) | (8ч) |
| Древние города нашей земли – 7 ч | (7ч) | (7ч) |
| Каждый народ – художник – 11 ч | (11ч) | (11ч) |
| Искусство объединяет народы – 8 ч | (8ч) | (8ч) |
| Музеи и выставки | (1ч) | (1ч) |
| **Итого** | 35 | 35 |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |